

АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ПРИКАЗ

№ 40. АРРР

№ 40/21

Волгоград

Комитет по образованию администрации Волгограда «28» 10 2009 г.
ВХОД. № 4/21

О проведении областного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом работы Комитета по образованию Администрации Волгоградской области на 2009 – 2010 учебный год и с целью воспитания бережного отношения к природе, развития детского творчества, поиска и поощрения одаренных детей

приказываю:

1. Провести областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в период с 15 октября по 20 декабря 2009 г.
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о проведении областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение 1).
 - 2.2. Состав экспертной комиссии областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение 2).
 - 2.3. Смету расходов на проведение областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (Приложение № 3).
4. Поручить организацию и проведение областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» Государственному образовательному учреждению «Волгоградский детский эколого-биологический центр» (и.о. директора Т.П. Велибекова).
5. Рекомендовать руководителям органов муниципальных районов и городских округов, осуществляющих управление в сфере образования, организовать участие обучающихся в областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
6. Мещяковой Н.В., начальнику отдела бухгалтерского учета и отчетности Комитета по образованию Администрации Волгоградской области, произвести финансирование областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» согласно прилагаемой смете расходов.
7. Возложить ответственность за рассмотрение средств и представление ответа о проведении областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» на Половинскому Е.В., специалисту первой категории отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей Комитета по образованию Администрации Волгоградской области.
8. Возложить контроль за проведением областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» на Н.В. Фролову, начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей Комитета по образованию Администрации Волгоградской области.
9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Крайнову Т.В., заместителя председателя Комитета по образованию Администрации Волгоградской области.

И.о. председателя Комитета по образованию
Администрации Волгоградской области

М.Н.Смоленцова

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО

Приказом Комитета по образованию
Администрации Волгоградской области
«29» ноября 2009 г. № 489

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Комитета по образованию Администрации Волгоградской области на 2009 - 2010 учебный год с целью активизации работы образовательных учреждений по воспитанию у детей и подростков экологической культуры в процессе практической деятельности по изучению и сохранению природного и культурного наследия своего края.

2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Администрации Волгоградской области.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- привлечение внимания детей и взрослых к проблеме сохранения природного и культурного наследия своей малой родины, способствующей воспитанию бережного отношения к природно-культурным ценностям;
- выявление и поддержка исследовательской и практической деятельности обучающихся, стимулирование творческой инициативы педагогов, изучающих вопросы взаимоотношения этноса и природной среды;
- развитие и реализация практико-ориентированных экологических проектов в процессе сотрудничества обучающихся и педагогов по изучению этноэкологических и культурных особенностей родного края;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, занимающиеся исследовательской и творческой деятельностью.
- 4.2. Конкурсная работа может быть одного или нескольких авторов (в первом случае работа считается - индивидуальной, во втором - коллективной).
- 4.3. В случае выполнения коллективной работы указывается вклад в работу каждого автора.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Конкурс проводится с сентября по декабрь 2009 г.
- I - муниципальный этап - сентябрь - октябрь 2009 г.
 - II - областной этап - ноябрь - декабрь 2009 г.
 - III - федеральный этап - декабрь 2009 г.

Для участия в областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» анкеты-заявки участника областного конкурса и конкурсные работы направляются до 9 ноября 2009 г. (по почтовому штемпелю) по адресу: 400120, г. Волгоград, ул. Кулабинская, 89,

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника областного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы.

2. Название номинации конкурса.

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения, место учебы (школа, класс), домашний адрес, индекс, телефон, e-mail.

4. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон.

5. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если анкета), должность, звание, степень, место работы, телефон.

6. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), должность, звание, степень, место работы, телефон.

7. Название образовательного учреждения.

Дата заполнения « ____ » _____ 200 ____ г.

Ф.И.О. лица, заполнявшего анкету _____

Подпись _____

- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

7.4. Критерии оценок работ номинации «Духовный мир Великой Победы»:

- использование темы Сталинградской битвы в конкурсной работе;
- проблема духовности личности, ее готовности к служению России, своему народу, выполнение патриотического долга по защите интересов Отечества;
- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- качество оформления материалов;
- фотографии - качество и композиционное решение;
- видеофрагменты - режисура и операторская работа.

7.5. Критерии оценок работ номинации «Этноэкология»:

- актуальность работы;
- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу и информативность пояснительного текста;
- глубина проработки, количество источников информации и объем изученного материала;
- уровень выполнения работы: соответствие стилю, композиционным особенностям промысла, его символик и т.п.;
- эстетичность внешнего вида работы, эстетика содержания текста
- качество оформления материалов.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.

Победители, призеры областного Конкурса награждаются Грамотами Комитета по образованию Администрации Волгоградской области и призами. Педагоги, подготовившие победителей областного конкурса, награждаются Грамотами Комитета по образованию Администрации Волгоградской области.

Контактный телефон по вопросам конкурса: 47-95-81, сот. 8-903-479-97-01

Кулинова Оксана Николаевна, методист Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Волгоградский детский эколого-биологический центр».

Начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования детей



Н.В. Фролова

Государственное образовательное учреждение дополнительное образование детей «Волгоградский детский эколого-биологический центр».

Работы, отправленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Вместе с конкурсной работой высылается анкета-заявка участника конкурса, оформленная по прилагаемому образцу.

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Гуманитарно-экологические исследования (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);
- Эколого-краеведческие путешественники (рассматриваются эколого-краеведческие путешественники и описания маршрутов, знакомые с культурным и природным наследием малой родины);
- Публицистика в защиту природы и культуры (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия, этно-эстетического отношения к природе);
- Духовный мир Великой Победы (рассматриваются творческие работы, направленные на патристическое воспитание обучающихся в образовательных учреждениях);
- Этноэкология (рассматриваются работы по сохранению и воспринятию народных поверий и старинных природообереговых обычаев, верований своего края, фольклора, и др.);
- В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:
 - история природопользования и охраны природы;
 - традиционное природопользование и окружающая среда;
 - природные объекты и явления в культуре этноса, его образах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
 - природа в искусстве (литература, живопись, музыка и др.);
 - сакральные природные объекты.
- 5.3. Формы представления конкурсных работ:
 - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования» - учебно-исследовательская работа;
 - в номинации «Эколого-краеведческие путешественники» - путеводитель или описание маршрута, тропы;
 - в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры» - публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.);
 - в номинации «Духовный мир Великой Победы» - творческие работы, отражающие историко-патристические традиции как основу воспитания молодежи в этнокультурной среде;
 - в номинации «Этноэкология» - творческие работы с видеозаписями исполнения народных произведений (с анимациями).
- 5.4. На конкурс не принимаются работы:
 - не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
 - имеющие более одного руководителя работы;
 - не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ и уже занимавшие призовые места на других конкурсных мероприятиях Всероссийского уровня.

5.5. Поступление конкурсных материалов будет рассматриваться как согласие автора (-ов) на возможную публикацию отдельных материалов в печати с соблюдением авторских прав.

Конкурсным преимуществом пользуются индивидуальные междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Общие требования к конкурсным работам:

- 6.1.1. Каждая конкурсная работа должна иметь анкету-заявку.

6.1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере, на листах формата А-4. Листы конкурсных материалов должны быть скреплены степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы.

6.1.3. Конкурсная работа должна иметь титульный лист с указанием полного названия учреждения и объединения; темы работы; названия населенного пункта Российской Федерации, фамилии и имени автора (-ов), адреса, Ф.И.О. (полностью) руководителя работы и консультанта (если имеется); должности, года выполнения.

6.2. Требования к учебно-исследовательской работе.

6.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методике исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обоснование;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспектив продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

6.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другой иллюстративный материал могут быть представлены в основном тексте или в приложениях.

6.2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.

6.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду.

6.3. Требования к путевождению и эколого-краеведческому маршруту

6.3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразии, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

6.3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

6.3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность.

6.3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-ий): возникновение, археология, топонимика, развитие;
 - природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
 - сакральные природные объекты (святилища, источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
 - население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
 - основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
 - традиция населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
 - современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).
- 6.3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6.4. Требования к публицистическому произведению:

6.4.1. Публицистические произведения выполняются в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков.

6.4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе помимо анкетных данных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также ссылки на публикацию (если были).

6.5. Требования к работам номинации «Духовный мир Великой Победы»:

Послительный текст к работам по данной номинации должен содержать краткие сведения:

- о многогранности топонимии термина «Патриотизм»;
- об описании чувства национальной гордости, национального достоинства в соответствии с традициями России;
- творческие работы могут включать историко-краеведческий аспект;
- в качестве приложения к конкурсной работе приветствуются фото- и видеоматериалы из семейных архивов.

Объем работы не должен превышать 25 страниц.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6.6. Требования к работам номинации «Этноэкология»:

6.6.1. Творческие работы в данной номинации могут быть представлены презентациями, фотографиями и фильмами, аудио- и видеоматериалами, к которым необходимо дать пояснительный текст, текстовое описание фольклорных произведений (объем - не менее 5 страниц).

6.6.2. Послительный текст к работам по этноэкологии должен содержать краткие сведения:

- об особенностях природы края;
- о характерных особенностях народных поверий и старинных природосберегающих обычаев, верований своего края, фольклора, ипр.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

7.1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы:

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- значимость и обоснованность выводов;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.)

7.2. Критерии оценки разработок путевождения или эколого-краеведческого маршрута:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;

7.3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;